

УТВЕРЖДЕНО  
постановлением Совета Министров  
Союзного государства  
от 13 декабря 2013 г. № 25

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Фестивале Союзного государства «Творчество юных»**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Фестиваль Союзного государства «Творчество юных» (далее – Фестиваль) практически воплощает цели Союзного государства в сфере культуры, определенные Договором между Республикой Беларусь и Российской Федерацией о создании Союзного государства, обеспечивает развитие межнациональных и межгосударственных культурных контактов, объединение усилий по поддержке творческой активности и инициативы, совместную реализацию общественно значимых белорусско-российских интеграционных проектов.

Фестиваль:

формирует благоприятные условия для развития творческого потенциала детей и молодежи двух стран;

выполняет культурологическую, оздоровительную и образовательную функции;

является основой для творческого общения, обмена опытом, раскрытия многообразия детского художественного потенциала.

Учредителями Фестиваля являются Парламентское Собрание Союза Беларуси и России, Постоянный Комитет Союзного государства (далее – Учредители).

Для подготовки и проведения Фестиваля Учредители:

формируют и утверждают состав организационного комитета по подготовке и проведению Фестиваля (далее – Оргкомитет);

осуществляют общий контроль организации Фестиваля;

учреждают специальные призы участникам Фестиваля.

Государственными заказчиками Фестиваля являются Министерство культуры Российской Федерации и Министерство культуры Республики Беларусь (далее – Государственные заказчики).

Фестиваль проводится ежегодно. Конкретные сроки (продолжительность не более 8 дней) и место его проведения (на территории Российской Федерации) устанавливаются решением Оргкомитета.

В Фестивале участвуют творческие делегации Республики Беларусь и Российской Федерации. Состав участников творческих делегаций утверждается Государственными заказчиками по результатам проведения отборочных мероприятий (на основе региональных на территории Российской Федерации и областных на территории Республики Беларусь).

## **II. ЦЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ**

Фестиваль проводится с целью сохранения в рамках Союзного государства общего культурного пространства, стимулирования активного участия в этом процессе творческой молодежи Беларуси и России и создания стабильно функционирующей системы взаимного сотрудничества двух стран в области детского художественного творчества.

## **III. ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

Проведение Фестиваля содействует решению следующих задач:

- стимулирование детского художественного творчества в разных видах искусства и жанрах;
- выявление талантов и способностей на ранних стадиях развития личности ребёнка;
- возрождение традиций детского художественного творчества как основы становления профессиональной школы;
- решение проблемы профессиональной ориентации в творческой среде;
- повышение исполнительского уровня и профессионального мастерства участников Фестиваля;
- расширение творческого кругозора юных исполнителей;
- создание научно-практической базы для исследовательской работы в области детского художественного творчества;
- формирование в детской среде устойчивого интереса к национальному творчеству и современным достижениям культуры и искусства;
- выявление новых форм в альтернативной молодёжной культуре;
- оказание методической и практической помощи специалистам, работающим в области детского художественного творчества.

## **IV. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ**

Оргкомитет формируется из числа представителей Учредителей, Государственных заказчиков, специалистов в области проведения

международных культурных акций, деятелей культуры и искусства, представителей профильных государственных структур и администрации региона, на территории которого проводится Фестиваль.

Оргкомитет утверждается Учредителями ежегодно.

**Функции Оргкомитета:**

определение конкретных сроков (продолжительность не более 8 дней) и места (на территории Российской Федерации) проведения Фестиваля;

разработка и утверждение общего плана мероприятий по подготовке и проведению Фестиваля, исходя из конкретных условий его проведения и объемов финансирования;

утверждение концепции и программы Фестиваля;

утверждение состава художественно-экспертного совета, жюри, кандидатуры главного режиссера и режиссерско-постановочной группы Фестиваля;

утверждение общего количества творческих делегаций (не более 200 человек);

направление официальных приглашений участникам Фестиваля;

формирование фирменного стиля Фестиваля, утверждение эскизов эмблемы и призов Фестиваля, утверждение макетов рекламной и печатной продукции Фестиваля, форм прикладной атрибутики;

осуществление взаимодействия с организациями и должностными лицами, задействованными в работе по подготовке и проведению Фестиваля;

решение иных вопросов, возникающих в ходе подготовки и проведения Фестиваля.

## **V. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ И СОСТАВ ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛЕГАЦИЙ**

Общее количество участников Фестиваля в составе творческих делегаций Республики Беларусь и Российской Федерации не должно превышать 200 человек.

К участию в Фестивале допускаются детские коллективы художественного творчества и отдельные исполнители в возрасте от 7 до 18 лет:

победители национальных, республиканских, краевых и региональных конкурсов и фестивалей;

имеющие диплом или сертификат, подтверждающий статус дипломанта, призёра или обладателя премии;

участвовавшие в проведении отборочных мероприятий и прошедшие предварительный отбор участников Фестиваля художественно-

экспертного совета;

получившие персональное приглашение Оргкомитета и включенные в состав творческой делегации Республики Беларусь или Российской Федерации.

В состав творческих делегаций входят:

участники коллектива художественного творчества и отдельные исполнители;

руководитель коллектива художественного творчества;

руководитель творческой делегации (1 на творческую делегацию);

медицинский работник, являющийся в обязательном порядке специалистом с квалификацией медицинского работника.

## **VI. СОПРОВОЖДАЮЩИЕ ЛИЦА**

Участие в Фестивале коллективов художественного творчества и отдельных исполнителей в составе творческих делегаций возможно в сопровождении лиц, к числу которых могут относиться родители детей, воспитатели, взрослые выпускники коллективов художественного творчества:

2 взрослых на группу детей из 15 человек;

3 взрослых на группу из 25 человек;

1 взрослый, сопровождающий отдельного исполнителя.

## **VII. ПОРЯДОК ОФОРМЛЕНИЯ ДОКУМЕНТАЦИИ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ**

Основанием для предварительного отбора претендентов на участие в Фестивале являются:

заявка на участие в Фестивале в установленной форме (анкета-заявка);

творческая биография отдельного исполнителя или справка о творческой деятельности коллектива художественного творчества;

аудио - видео и печатная продукция с информацией о конкурсных выступлениях;

слайды или цветные фотографии художественных произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства с указанием материала, техники, размера, фамилии и имени автора (не менее 5-ти произведений от одного отдельного участника).

Материалы и документы, предоставленные для предварительного отбора, не рецензируются и не возвращаются.

## **VIII. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ**

Художественно-экспертный совет формируется из деятелей культуры и искусства, специалистов в области детского творчества. Состоит из нечетного количества членов (не менее 3-х и не более 9-ти).

Решает художественно-эстетические вопросы, связанные с содержательно творческой стороной подготовки и проведения Фестиваля.

Проводит предварительный отбор участников Фестиваля в ходе проведения отборочных мероприятий (на основе региональных на территории Российской Федерации и областных на территории Республики Беларусь), в том числе на основе поступивших в адрес Государственных заказчиков заявок, принимает участие в формировании репертуарной политики концертных программ совместно с режиссерско-постановочной группой Фестиваля.

## **IX. ВИДЫ ИСКУССТВА И НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ**

Для представления на Фестивале музыкального, хореографического, эстрадного, фольклорного, циркового, изобразительного и декоративно-прикладного искусства приглашаются детские коллективы художественного творчества и отдельные исполнители для участия в Фестивале по следующим номинациям:

- фольклорные и фольклорно-этнографические коллективы;
- оркестры и ансамбли народных инструментов;
- оркестры и ансамбли классической и эстрадной музыки;
- камерные и духовые оркестры и ансамбли;
- солисты на народных, духовых, струнных, смычковых, клавишных и ударных инструментах;
- вокально-инструментальные ансамбли;
- хоры и вокальные ансамбли с народной, академической и эстрадной манерами исполнения;
- солисты-вокалисты с народной, академической и эстрадной манерами исполнения;
- хореографические коллективы народного, классического эстрадного и бально-спортивного танца;
- солисты народного, классического и эстрадного танца;
- детские театральные коллективы драмы, комедии, музыки, кукол, моды;
- детские цирковые коллективы;
- солисты – исполнители оригинальных жанров;
- юные литераторы и поэты;

юные художники живописи и графики;  
юные мастера народного декоративно-прикладного искусства.

## **X. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ФЕСТИВАЛЯ**

Победители Фестиваля определяются по следующим критериям:  
исполнительский уровень;  
художественный и эстетический уровень в трактовке исполняемого произведения;  
оригинальность в создании сценического образа;  
фестивальный костюм;  
сценическое решение концертной композиции;  
оформление концертного выступления;  
педагогическое мастерство руководителя коллектива.

## **XI. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

Состав жюри Фестиваля (не более 9 человек) формируется из числа российских и белорусских специалистов в области детского художественного творчества, профессиональных исполнителей и деятелей культуры и искусств по жанрам и видам искусства, представленных на Фестивале.

Жюри работает в период проведения Фестиваля и определяет победителей среди его участников (не более трех в каждой из номинаций Фестиваля) в соответствии с настоящим Положением.

Жюри может не определять победителей по отдельным номинациям или определить менее трех победителей, если в них не представлены исполнители или уровень исполнителя не соответствовал ожидаемому результату.

Решение жюри Фестиваля, в котором подводятся итоги ее работы, оформляется протоколом и подтверждается подписью каждого члена жюри.

Решение жюри Фестиваля пересмотру не подлежит.

## **XII. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ**

По решению жюри победители Фестиваля (коллективы художественного творчества и отдельные исполнители) награждаются специальными дипломами Лауреата Фестиваля и призами.

По решению Оргкомитета могут быть присуждены специальные призы участникам Фестиваля.

Всем участникам Фестиваля (участникам коллективов

художественного творчества, их руководителям и отдельным исполнителям в составе творческих делегаций) вручаются дипломы участника Фестиваля и сувениры.

Общий призовой и сувенирный фонд определяется в смете расходов на организацию и проведение Фестиваля.

Распределение специальных дипломов Фестиваля, призов и сувениров подтверждается протоколом решения жюри Фестиваля.

### **ХIII. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

Организация и проведение Фестиваля осуществляется за счет средств бюджета Союзного государства:

оплата проезда к месту проведения Фестиваля и обратно участников творческих делегаций, включая расходы, связанные с обеспечением безопасности в пути;

питание, проживание, экскурсионные программы для участников творческих делегаций;

гонорары членам жюри (до 9 человек) и режиссерско-постановочной группы (до 15 человек) Фестиваля;

аренда технического оборудования и музыкальных инструментов, используемых участниками творческих делегаций, декораций, реквизита и элементов оформления сцены на мероприятиях Фестиваля;

разработка, изготовление и приобретение специальных дипломов Фестиваля, призов и сувениров победителям и участникам Фестиваля;

транспортные расходы по обслуживанию участников творческих делегаций, членов Оргкомитета, жюри и режиссерско-постановочной группы по месту проведения Фестиваля;

разработка, выпуск и размещение информационно-рекламной продукции с логотипом Фестиваля;

фото и видеосъемка мероприятий Фестиваля;

расходы по приобретению медикаментов;

Участие сопровождающих лиц возможно за счет собственных средств, средств спонсоров или направляющих организаций.

Участник Фестиваля имеет право на рекламу своего спонсора. Логотипы спонсоров могут быть размещены в буклетах и на рекламных щитах Фестиваля.

Оргкомитетом осуществляются мероприятия по привлечению спонсорских средств.

Оргкомитет сотрудничает с организациями и заинтересованными лицами, осуществляющими спонсорскую и информационную поддержку Фестиваля.